Ano 1 - Nº 10 - R$ 1,95

Animax

O MÁXIMO EM ANIMAÇÃO JAPONESA

FANZINES ERÓTICOS

REDE MANCHETE E O SEU LOTE DE ANIMES

MANGÁ DE RAYEARTH!

A FORÇA DE MERCÚRIO!

ANIMAX
ISSN:1413-8174
9 771413 817004 00010

editorial

PORRADA NO LEITOR

De todas as cartas que recebo, existem algumas que resolvi responder no editorial.

1-) Teve uma leitora aí que reclamou, dizendo que deveríamos diminuir a quantidade de textos e publicar apenas fotos. As fotos da ANIMAX qualquer revista pode publicar, mas o texto é a alma da revista!!! JAMAIS iremos tirar o texto e pôr mais fotos apenas para agradar. Se você gosta de superficialidade, compre outra revista.

2-) Nós não vamos mudar as nossas opiniões. Teve leitor que escreveu e protestou quando chamei Massami Kurumada de chato. E digo novamente: ele é um CHATO. Tais leitores não percebem que eu disse que o Kurumada é chato e não o trabalho dele. Ele é um desenhista de aluguel, um escravo a serviço da BANDAI, prepotente e, sejamos honestos, o cara não desenha tão bem assim. Ele fez uma história razoável e não sou de ficar defendendo um autor apenas prá agradar leitor. Eu não sou um vendido, eu poderia escrever que Kurumada é o máximo, apenas para agradar e tomar sua grana. Preferi ser honesto, se você prefere ser iludido, leia outra revista. Há uma diferença entre o trabalho do cara e sua personalidade! Sacou?

3-) A Japan Fury 6 saiu porque a editora chulé manteve a revista na gaveta por meses. Nós a fizemos em setembro de 95 e soltaram em junho de 96! Entendam, eu e o Peixoto não mandamos na PUBLICAÇÃO das revistas. Somos apenas redatores! Se a ANIMAX atrasa, é porque existem motivos para isso. Somos associados aos editores e compreendemos esses motivos. Esperamos que vocês também!

4-) Os animes que pararam de passar na TV são de responsabilidade da distribuidora brasileira. Se parou, é que acabou o contrato de licenciamento ou deu bode!! E não controlamos o horário de exibição dos desenhos! Como poderíamos??

5-) Não adianta ficar pedindo nossas ilustrações, textos e posters! Nós somos um estúdio e não casa de caridade! As fotos aqui usadas são cedidas apenas para divulgação e, mesmo que não fosse assim, não podemos atender a mais de 1000 cartas por mês!

6-) Cavaleiros do Zodíaco é bom, mas o mundo do anime é maior! Ficar limitado a apenas um desenho é sinal de que você está ficando bitolado. O assunto Cavaleiros está malhado, cansado e não há mais o que ser dito! O que você acharia se eu publicasse apenas matérias sobre Patrulha Estelar todo santo número? Os fãs babões iriam adorar, mas o resto das pessoas não. Se surgir algo novo sobre Cavaleiros, a gente volta ao assunto, mas a coisa se esgotou! Você quer que a gente republique matéria? Se liga!

7-) Não me mande desenhos em folhas de caderno! Não me mande desenhos copiados de qualquer revista! Não me mande roteiros de um grupo de heróis que lutam de armaduras! Não me mande roteiros sobre um grupo de garotas em luta contra alguma coisa! Não me mande roteiros sobre qualquer grupo de heróis! Não me mande roteiros ou desenhos sobre heróis! Mande seus desenhos apenas quando você achar que estiver realmente bom! Nada de rascunhos!! Seu trabalho precisa ser bonito e, se você quer ser profissional, precisa deixar de ser amador!

8-) Uma carta bem escrita, bem feita e sem (muitos) erros de português tem melhores chances de ser publicada (e lida) do que uma carta escrita por um orangotango com luvas de box!

Siga meus conselhos e nós dois seremos mais felizes. Preciso do seu apoio, mas você precisa se ligar em certas coisas.

Agora, escreve prá cá e reclama que eu fui grosso! Pfe!

José Roberto mata o pau e mostra a cobra!

A ilustração no fundo do editorial é de Nádia Oura Martins, de 15 anos, carioca da gema. Essa garota tem futuro!

Índice

4 MANGÁ DO RAYEARTH

9 NOVOS ANIMES

14 SAILOR MERCURY

23 FANZINES ERÓTICOS

26 COMO DESENHAR MANGÁ

28 YUUBIN

30 INTERNET

31 CASAL ANIMAX

Divulgação

EXPEDIENTE

ANIMAX-Revista Quinzenal

Criação Exclusiva do Estúdio PPA, a Revolução do Mangá em Forma de Empadinha • ***Editor Chefe e que Manda Muito:*** Sergio Peixoto Silva • ***Co-Editor que Manda Bastante:*** José Roberto Pereira • ***Colaboradores que Não Mandam Nada, mas Opinam:*** Marcia Harumi Saito, Denise Akemi Nakama, Rogério Noboru, Fabio Noboru Takahashi, Dave Merril (USA), Sr. Rodapé Anotação Fim de Página, Wilhen Rosebein, Princesa, Song (4ª capa).

Mais uma publicação da Editora Magnum, especialmente destinada aos amantes brasileiros da animação japonesa! E que mandam muito!

• ***Diretor Técnico que Manda Alguma Coisa:*** Laércio Gazinhato • ***Diretor Administrativo-Financeiro Que Não Manda Coisa Alguma mas, se Contrariado, Cancela a Revista:*** Carlos Arnaldo N. S. Pares • ***Editor de Arte que Manda Conforme lhe Mandam:*** Fernando Camara • ***Diagramação e Editoração Eletrônica Que Manda em Mim e Eu Gosto Disso e Quero Mais:*** Andréa Guimarães, com a participação de ninguém, ultimamente ela faz tudo sozinha mesmo • ***Gerente Comercial que Manda na Própria Casa:*** Luiz Carlos M. Cortez • ***Contatos que Mandam em Alguém:*** Eliete Veríssimo, Flávia Zoé Moss e Hélio Misael Teodoro.

©1996 Estúdio PPA/Editora Magnum.

Vedada a reprodução parcial ou total, por quaisquer meios, do conteúdo e das ilustrações desta edição.

ANIMAX é marca registrada da Editora Magnun Ltda. Av. da Invernada, 12 - Aeroporto - CEP 04612-060 - São Paulo - SP - Fone: (011) 532-1522 - Fax: (011) 532-1571 - Os originais enviados para avaliação não serão devolvidos em hipótese alguma. Mas, se você pedir, a gente pode pensar!

Números atrasados? Mande um cheque nominal e cruzado para EDITORA MAGNUN LTDA, no valor de capa do último exemplar em banca! Mande, junto, uma carta com seu nome, endereço completo para entrega, CEP e o número do exemplar que você deseja! O correio é por nossa conta! Faça direitinho, com letra de forma e legível. Senão, a gente não manda nada!

Distribuição exclusiva para todo o Brasil: DINAP

Impressão na Globo Cochrane Gráfica

NOSSO E-MAIL: animax@ibm.net

Gostou da Animax Big, Lizandra Rodrigues Gehm? Hem?

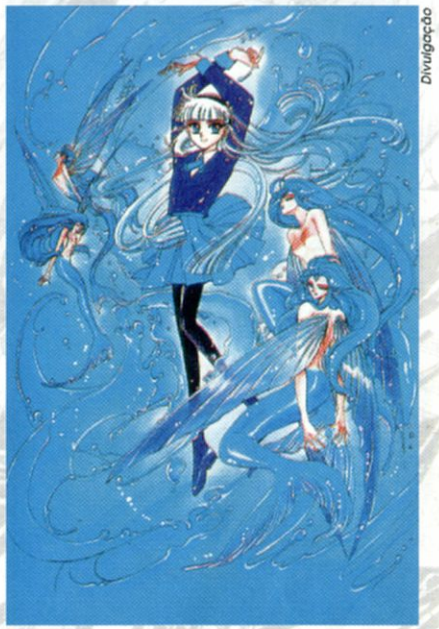
O MANGÁ DAS GUERREIRAS MÁGICAS

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação


Divulgação

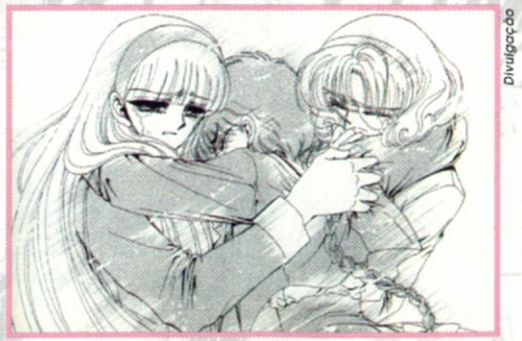
O COMEÇO! O COMEÇO!

Rayearth começou nas páginas da revista mensal feminina para adolescentes Nakayoshi (a mesma da Sailor Moon) em novembro de 1993. Anunciada com antecedência, a série foi um su-ces-são! As garotas do grupo CLAMP (veja ANIMAX 1, pág. 13) já tinham muita fama entre o público, graças a seus trabalhos anteriores.

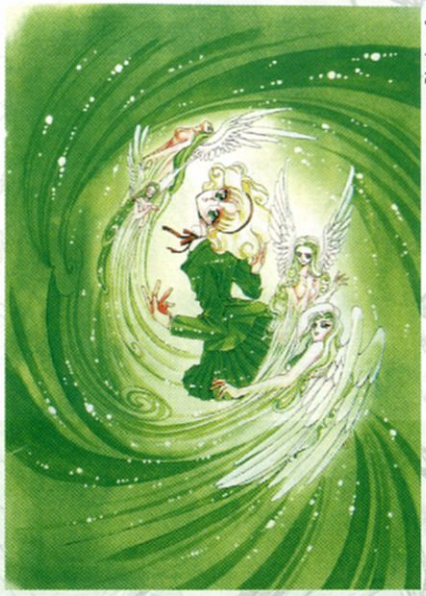
Como Rayearth estourou tanto quanto Sailor Moon, a Bandai entrou na jogada e a grana seduziu as meninas.

Assim, em 17 de outubro de 1994, Rayearth estreava na Yomiuri Television.

A série de mangá durou 12 capítulos de 50 páginas. Mas, como


Divulgação

Não vendemos nem damos ilustrações, Aldo César S. de Oliveira.



Divulgação

na TV o sucesso se repetia (e as bonecas, brinquedos e jogos de Rayearth estavam vendendo muito bem), o CLAMP acabou levando uma grana prá continuar a série. Assim, surgiu mais mangá com as Guerreiras Mágicas: Rayearth 2! Tendo recomeçado em dezembro de 1994, esta nova aventura durou o mesmo que a primeira (se comparada aos quadrinhos) e resolveu todas as situações pendentes da primeira fase. Apesar de ter sido outro grande sucesso, não houve continuação do mangá após dezembro de 1995.

COMO É O MANGÁ?

Cada página é desenhada com capricho, cheia de detalhes e molduras. A arte final é ótima e os balões são distribuídos de modo a fazerem parte da história, sem prejudicar o visual. Quando se lê o mangá de Rayearth, vê-se um trabalho feito por desenhistas competentes e que conhecem muito bem o seu ofício. Certas cenas são grandes poemas desenhados, como o momento em que recebem seus poderes mágicos do Guru Clef: as meninas parecem dançar em êxtase, enquanto a magia vai penetrando em seus corpos, num jeito bem estranho, se é que você me entende...

Comparando com o mangá, percebe-se que os detalhes das armaduras e cenários foram simplificados no desenho animado. Como tomaria muito tempo desenhar acetato por acetato cada pormenor (e sempre se tem um prazo de entrega a cumprir), os animadores preferiram simplificar, o que não desfigurou o trabalho do CLAMP. As Guerreiras Mágicas do anime estão à altura das do mangá!

Outro detalhe curioso: não foram produzidas páginas coloridas para a primeira fase.

Divulgação

Divulgação

TEM MUITA DIFERENÇA A HISTÓRIA?

A primeira fase do anime durou 20 episódios. Conseguiu-se este aumento da série colocando aventuras fechadas que não existem no mangá (os dois episódios com demônios de Ascot, Pajiro e Vigor. E quando Ferio enfrenta Caldina, mais aquele onde demônios tomam a forma da Princesa Esmeralda). Estes roteiros a mais tiveram a supervisão do próprio CLAMP. Assim, se manteve a linha de roteiro original da história.

A fase Rayearth 2 foi muito mais esticada, durando do episódio 21 ao 49! Como todos os personagens principais tinham seu próprio gênio, o que não faltou nesta fase foram batalhas, culminando com uma sensacional luta nos céus de Tóquio!

Só um personagem secundário não existe no mangá: Inov, o braço direito de Zagar. Além dele, apenas mais alguns dos demônios de Ascot. Outras diferenças são:

• Clef não é transformado em pedra por Zagar.

• Quando fracassou uma segunda vez, Alcion foi morta por Zagar. O homem não deixava barato!

• Priscila não morre após forjar as espadas com o mineral Escudo. Mas fica muito esgotada!

• O Gênio da Princesa Esmeralda é bem diferente: no anime, tem formas femininas, no mangá tem a forma de uma centaura!

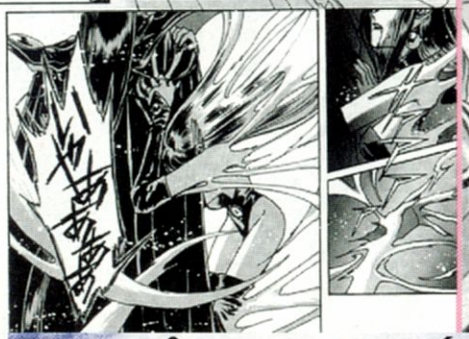
Sérgio Peixoto pesquisou e dança mambo com Joe Lee Hocker

Zé Beto revisou e come pilhas Duracell com pão mofado.

Divulgação

Divulgação

ZAGAR APAGA ALCION.



Divulgação

CADÊ O MANGÁ DO RAYEARTH?

Seguindo o mesmo acabamento caprichado do desenho, os volumes encadernados do Rayearth foram impressos em um bom papel, num formato um pouco maior que os livros de bolso.

Os três volumes da primeira fase tem 200 páginas e custam 680 yens cada (uns 7 dólares).

Ainda não estão esgotados no Japão e quem quiser encomendá-los pode tentar via livrarias especializadas japonesas... se você conseguir passar pelo péssimo atendimento. Mas prepare-se: a encomenda demora de 3 a 4 meses para chegar e o preço de capa sairá pelo triplo!

Aqui vão os códigos para fazer sua encomenda. Sem eles, não dá para fazer pedidos!

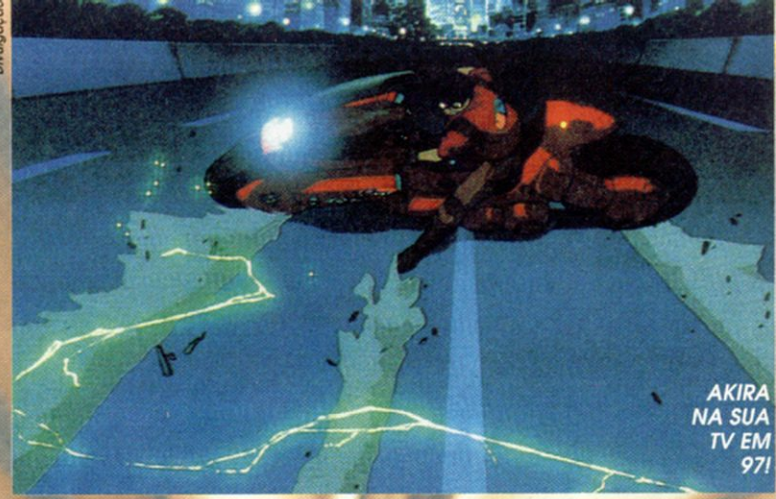
Divulgação

Título de capa: MAGIC KNIGHTS RAYEARTH ou MAHÔ KISHI RAYEARTH.
Editora: Kodansha
Autor: CLAMP
VOLUME 1 - ISBN4-06-319530-9
VOLUME 2 - ISBN4-06-319549-X
VOLUME 3 - ISBN4-06-319566-X

Divulgação

Leitores: não existe loja especializada em animes no Brasil!

Sergio Peixoto e Zé Roberto param as máquinas e soltam na sua frente o que se chama...



Divulgação

AKIRA NA SUA TV EM 97!

ORGASMO DE ANIMES!

Que tem gente na Manchete que gosta de anime a gente já sabe, pois é só lá que temos uma programação inteira prá gente. No SBT é aquela baba de quiabo, os animes ficam espremidos num horário que ninguém gosta. Na Globo nem se fala, os caras nem se interessam!

Divulgação

Mas essa matéria aqui, esse lance que estamos lhe passando, nem nós da ANIMAX esperávamos! E é com grande satisfação que lhe passamos a bola!

Numa compra super-especial, que teve como principal organizador o Sr. Osmar Gonçalves, Diretor do Departamento Comercial da Manchete do Rio de Janeiro, foi comprado um super-mega-lote de animes prá ninguém botar defeito.

Não sabemos que luz divina caiu sobre este sacro-santo homem de Deus, mas os fãs de animação japonesa do Brasil vão lhe fazer uma estátua no alto da Pedra da Gávea! Podem falar mal da Manchete, podem falar que houve mudança de horário, o que for! Mas os pecados foram perdoados e os fãs de animes estão em profunda divi-

Animes originais só importando, comprando selado ou de colecionadores!!!

Divulgação

DETONATOR ORGUN JÁ PASSOU!

da! Tô exagerando? Sente só!

A distribuidora Premiere, cujo dono se chama Marcelo Bitelli, montou um selo chamado **"US Mangá Corps do Brasil"**. Isso significa que eles compraram, por sugestão afinadíssima da Manchete, uma leva de animes que vão nos fazer esquecer os peitos de Xica da Silva! Bem, esquecer por um certo tempo...

O lance incrível deste pacotão de animes é que nenhum deles é prá vender brinquedo, como Rayearth ou Dragon Quest. O negócio é anime puro, o must da produção japonesa desembarcando no Bra-

Divulgação

Divulgação

GALL FORCE E SUAS GATINHAS VÊM AÍ!

sil de uma maneira que só vimos nos anos 70! Tem interesse comercial? Claro! Mas não é nenhum brinquedo, é a mais pura e absoluta diversão!!!

Já com as calças arriadas, em primeira mão prá você, estas são as datas prováveis de exibição e os respectivos animes que a Manchete trouxe! Eu sei que esse calendário pode furar, mas temos certeza que você vai compreender. Não importa esperar, o gostoso é saber que veio, tá aí e a ANIMAX vai fazer matéria caprichada! Só de saber o que vem por aí, você vai perder o sono como nós perdemos!

Nos dias **08, 15 e 22 de Novembro**, vai passar ***DETONATOR ORGUN*** às 19:15! São seis episódios inéditos, dois por data.

Nos dias **29/11 e 06/12**, ***PROJETO ZEORYMER 1 e 2***!

Nos dias **13, 20 e 27/12**, minhas deliciosas meninas de ***GALL FORCE 1, 2 e 3***! As naves deste desenho são o máximo!

Serve um rodapé, Regina Maria da Silva?

Divulgação

Divulgação

FATAL FURY E SAMURAI SPIRITS TAMBÉM VIRÃO EM 97!

Divulgação

CONFIRMADO: YUYU HAKUSHÔ NA MANCHETE EM MARÇO.

Já em 97, a coisa pega pesado!

De **01/01 a 07/03**, a Manchete fará reprise pros distraídos. Mas é só um refresco prá paulada que vem depois!

Nos dias **07 e 14** mais gostosinhas: ***GALL FORCE NEW ERA 1 e 2***! E no dia **21 e 28/03**, ***FATAL FURY 1 e 2***!

No dia **03 de Março**, derrubando você da cadeira: estréia ***YUYU-HAKUSHO***!

Em **abril**, no dia **04**, ***FATAL FURY 3***!

Nos dias **11, 18 e 25/04**, mais lindonas: ***ICZER 1, 2 e 3***! Os fãs de meninas com olhos em chamas, preparem-se!

No dia **02/05**, ***SAMURAI SHODOWN***! No dia **09/05**, ***ART OF FIGHTING***! No dia **16/05** as duas lindonas de ***GUNSMITH CATS*** caindo no seu colo! Nos dias **23 e 30/05**, ***YOU ARE UNDER ARREST 1 e 2***!

No dia **06/06**, ***BATTLE SKIPPER***! E fechando o mês junho, nos dias **13/06 e 20/06** o clássico ***3X3 EYES***!

Não acabou! Rolando por fora vem ***GENOCYBER*** e o seu delicioso massacre de crianças metralhadas!

Nem tudo que vem do Japão é maravilhoso, Rodrigo S. de Oliveira.

Divulgação

ART OF FIGHTING: DO GAME PARA A TV.

Divulgação

ESTAS DUAS VÃO DETONAR: GUNSMITH CATS!

Divulgação

Divulgação

AS CHARMOSAS POLICIAIS DE YOU'RE UNDER ARREST(AO LADO)! MISTÉRIO, MAGIA E AÇÃO EM 3X3 EYES (ACIMA).

E ainda ***M.D.GAIST***, com suas cenas violentíssimas e o super-longa-metragem-prá ferrar-de-vez ***AKIRA***!!!!!!

Tudo absolutamente inédito na TV brasileira!

Você achou nosso título apelativo? Desta vez, não! E o orgasmo não acabou! O Bitelli bateu no peito e jura que tem os direitos para quadrinhos de toda essa alegria japonesa! O homem meio que truculentamente me disse que será a Bloch quem vai lançar alguma coisa. Ou será que teremos outra editora na parada? Não sabemos por enquanto, mas assistir esse monte de animes e ler o mangá é demais! Mas publicar pela Bloch, ô Bitelli! Publica aqui na MAGNUM!

Mas nós não somos bobos nem nada! Estamos lhe informando em primeira mão. Nós achamos a informação antes e tanto o Bitelli, quanto o magnânimo Osmar Gonçalves nos confirmaram que fomos os ÚNICOS a lhes entrevistar!

Mais uma vez, (posso parecer chato, mas sei que você vai me entender) nossos parabéns ao Osmar Gonçalves pela sensibilidade em trazer tantos animes legais. Só espero que venha mais por aí! A **VIZ Communications** tem outros animes incríveis como ***RANMA 1/2, URUSEI YATSURA, ALITA BATTLE ANGEL***... Seu Osmar! Fala pro Bitelli trazer estes também! Com gente competente não se brinca!

Sergio Peixoto entrevistou o pessoal e derreteu.

José Roberto mexeu no texto e seguiu na mesma direção.

CARNE DESFIADA NÃO VAI FALTAR EM GENOCYBER.

Divulgação

PORRADAS! ARMADURAS! SANGUE! ROBÔS! M.D. GEIST!

Divulgação

E RANMA, VEM OU NÃO VEM? BOATOS, BOATOS...

Divulgação

ASSINE A ANIMAX E SEJA MAIS FELIZ!

Atenção, leitores lá de Jurubeba Mirim! Atenção, leitores de Rebimboca do Norte! Chega de ficar torrando os piçuridos da banca da rodoviária! Chega de incomodar o padre! Agora a mordomia vai cair bem no seu colo!

Que tal receber a ANIMAX aí em sua casa, num envelope bonitinho e chelo de coisinha muxinha?

Acorda, meu! Esse anúncio quer dizer que estamos fazendo a **assinatura da ANIMAX**! Eu disse: ANIMAX!

Quer saber como? Faça assim: pegue aquela faca Guinsu que corta até diamante e escreva aqui prá EDITORA MAGNUM! Mande cheque no valor de **R$ 46,80** (quarenta e seis Reais e oitenta centavos) em nome da **EDITORA MAGNUM LTDA.** E receba durante um ano ou 24 números (o que chegar primeiro) a sua a minha, a nossa, da minha avó, **ANIMAX**! Não esqueça de colocar o endereço BEM legível!

Você pode optar por pagamento em cartão de crédito! Mande o número do seu cartão ou o do seu pai (aquele louco que paga a suas contas) e receba a ANIMAX EM SUA CASA! Faça o Carlão Olhos de Lince sorrir e comprar outra Yamaha!

É pique! É pique! É esconde-esconde! É ANIMAX em casa! Chega de olhar a ANIMAX escondido da cara da banca! Leve o Peixoto e o Zé Roberto prá cama! Nana, nenê...

Divulgação

Ela é a mais calma das Guerreiras da Lua. Inteligente, estudiosa, está sempre disposta a ajudar as amigas. Mas não pise no calo da menina!

TODAS TÊM UMA FUNÇÃO

Cada uma das Sailors complementa as amigas, por ser especialista em uma ou mais coisas. É o caso de Sailor Marte! Marte é mística e sensitiva, Júpiter é a mais forte e boa de briga, Vênus é a que tem mais experiência e sensualidade, Moon é a líder (apesar de tudo) e Mercúrio é o cérebro do grupo (Q.I. de 300 pontos! É mole?). Mas ser inteligente também tem seu preço! Um alto preço!!

A VERDADEIRA FACE DE Sailor Mercúrio

AS MUDANÇAS

Amy era uma garota muito solitária por causa de sua obsessão por estudar e como nem no Japão o pessoal gosta de uma Ferrinho, a menina acabou sendo desprezada pelos colegas de escola. Ela poderia ter continuado por toda a vida uma C.D.F., mas quando se tornou Sailor Mercúrio e uniu-se a Serena na luta contra as forças de Beril, sua vida mudou completamente. Quem convive diariamente com um grupo, acaba sendo influenciado por ele (você já passou por isso!), e Amy não será exceção: o jeito molecona de Serena, os modos agressivos de Rei, a coragem de Lita e a sensualidade de Mina irão mudar os modos recatados e tímidos de nossa estudiosa amiguinha. Essas mudanças serão mais sentidas a partir da série Sailor Stars (episódio 175 em diante), onde ela deixará um pouco de lado o estudo e curtirá um pouco mais a vida.

Olha um exemplo: por influência de Serena, de vez em quando ela vai no Game Center e, em qualquer máquina que jogue, vai até o final (ô, inveja!)! E como não poderia deixar de ser em uma garota de Q.I. tão elevado, joga xadrez como ninguém. Mas sua paixão principal é a natação, que ela curte desde a infância.

Divulgação

MAIS ROLOS COM OS NOMES

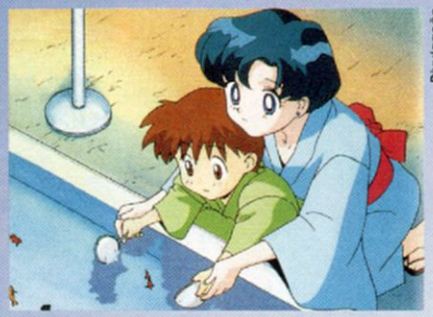
O nome verdadeiro de Amy (pronuncia-se ÊIMI) é Mizuno Ami e a tradução do seu nome pode ser algo como "Ami da Água" (Mizuno - da água, Ami - nome próprio). No Japão, ao contrário do Brasil, o sobrenome da família vem antes do nome. Por isso, nas outras revistinhas você lê o nome dela como Ami Mizuno. Não está errado, já que os próprios japoneses, quando vão se apresentar ou escrever seu nome a ocidentais, o fazem desta maneira. Mas o modo correto do nome é Mizuno Ami, pois a família é mais importante que uma pessoa, sacou?! E isso vale para todas as outras Sailors e para qualquer personagem japonês!

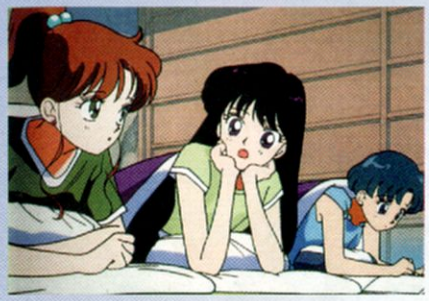
Divulgação

Divulgação

UM NAMORADO E O LADO MAL DE AMI

Apesar de seu jeitinho bem comportado, Ami tem muito orgulho das suas notas. Tanto que quando





Richard (Urawa Ryo) apareceu na escola tirando notas mais altas que ela, Ami meteu as caras nos livros apenas para voltar a ser a melhor! Talvez este seja seu grande defeito: não aceita ser superada. Mas Ami mostrou um lado feroz desconhecido talvez até por ela mesma, ao salvar a vida de Urawa. E surpreendeu mais ainda quando começou a namorar Urawa! Ela se tornou a primeira das Sailors a ter um namorado, que coisa! Só que agora vou contar para vocês dois segredinhos: Urawa/Richard superou Ami no bole-

tim porque tem um poder paranormal: ele consegue ver o futuro! E graças a essas visões, ele sabia todas as respostas das provas e só quis tirar notas mais altas que Ami apenas para chamar a atenção dela. Já estava de olho na menina há muito tempo!

Segundo segredo: no mangá, Urawa não existe! Apesar de aparecer com freqüência na série de TV, ele foi "inventado" para fazer um par amoroso, adivinhe com quem...!

AJUDANDO AS AMIGAS

Como Ami é a mais inteligente das Sailors, também é a mais requisitada na hora de estudar. Ela praticamente carrega as outras nas costas, ensinando as matérias e, às vezes, fazendo os trabalhos mais difíceis. Se Serena, Rei, Lita e Mina conseguirem entrar na faculdade, será graças a Ami! Se bem que achamos difícil Serena entrar em qualquer escola...

OS PODERES DE SAILOR MERCÚRIO

Como seu forte é o miolinho privilegiado, a função de Ami no gru-

FICHÃO DA SAILOR MERCURIO:

NOME: Mizuno Ami
NOME ADAPTADO: Amy
FUNÇÃO: Guerreira da Inteligência
IDADE: 14 anos (em 1992, ano do início da série. Hoje ela tem... Tem... Ahn...)
DATA DE NASCIMENTO: 10 de setembro de 1978
SIGNO: virgem
TIPO SANGÜÍNEO: A
ESCOLA: Juuban Junior High School, bairro de Minato, Tóquio. Segundo ano ginasial, classe 5.
MATÉRIA FAVORITA: matemática
MATERIA QUE MAIS DETESTA: nenhuma
RESIDÊNCIA: mora numa mansão (!) em Minato com sua mãe.
COMIDA FAVORITA: sanduíches em geral e anmitsu
COMIDA QUE MAIS DETESTA: atum!
COR FAVORITA: azul
PRINCIPAL PASSATEMPO: ler e jogar xadrez
ESPORTE FAVORITO: natação
O QUE QUER SER QUANDO CRESCER: médica, como sua mãe.
DUBLADORA NO JAPÃO: Hisakawa Aya
DUBLADORA NO BRASIL: Gilmara Sanches - Rainha das Noites Solitárias de quem tem mais de 40 anos, Gilmara dubla desde os anos 60. Foi jurada do Silvio Santos e atriz das novelas da rádio São Paulo. Dublou Marin nos Cavaleiros do Zodíaco.

po é analisar e descobrir os pontos fracos dos inimigos. Seu traje possui um visor com sistema de rastreamento, que ajuda a localizar inimigos ocultos ou ilusões safadas. E Luna deu a ela um mini-computador que joga o Maquintóxi na sucata! Só Ami sabe como operá-lo de tão complexo que o negócio é, mas graças a ele, muitas situações perigosas foram resolvidas.

Os golpes de Ami são todos baseados na água mas, diferente de Marine da série Rayearth, os golpes são mais para defesa e confusão dos adversários do que necessariamente para um ataque. Fora isso, graças à natação, Ami tem pernas firmes e rápidas, o que faz dela a Sailor mais veloz.

Sérgio Peixoto pesquisou e ficou de meia folha na goma!

Willian de Godoy colaborou e tá todo tran-chan!

Roberto C. Bianchini ajudou e pá daqui e pá dali!

Zé Roberto revisou e não tá nem aí com a Light! (tudo gíria velha!)

AS FRASES MÁGICAS!

Aqui vai uma lista dos golpes e frases de efeito, usadas quando Ami entra no pau (ui!). Nem todos você conhece, mas, se a distribuidora Alien não pisar na bola, o resto da série vem aí o ano que vem!

Mercury Power, Make Up! (Pela força de Mercúrio, Transformar... Ou maquiar-se! Algumas das frases de efeito das Sailors tem um duplo sentido que leva o público a maquiar, se pentear, tomar banho, sacou? Aqui saiu como "Pelo Poder de Mercúrio!") Ami se transforma em Sailor Mercúrio - aparece no Episódio 8

Shabon Spray (Spray de Sabão (não falei?), mais conhecido por aqui como "Borbulhas de Mercúrio...explodam!") - aparece no Episódio 8

Shabon Spray Freezing (Spray de Sabão Congelante, é o ataque mais poderoso de Ami) - Aparece apenas em Sailor Moon R, no episódio 53.

Mercury Star Power, Make Up! (Poder da Estrela de Mercúrio, Transformar...) Quando ela fala isso, ocorre sua nova transformação - Sailor Moon R, episódio 62

Shine Aqua Illusion (Ilusão da Água Brilhante) - Sailor Moon R, episódio 62.

E este golpe, Ami usa só no gibi japonês:

Shine Snow Illusion (Ilusão da Neve Brilhante)

AS BUGIGANGAS DE MERCÚRIO

Transformation Pen (Caneta de Transformação) - aparece no Episódio 8

Visor Computadorizado - Embutido na Tiara de Ami, funciona junto com o Super Computador - aparece no Episódio 8

Miniature Super Computer (Super Computador Miniatura) - aparece no Episódio 9

Comunication Device (Aparelho de Comunicação, parece uma calculadora de bolso) - aparece no Episódio 10 - posteriormente substituído por um relógio de comunicação, o que acontece no meio da série Sailor Moon R, episódio 62. Certo?

Você nasceu em Pelotas??? Eu nasci inteiro!!!

FANZINES ERÓTICOS: HOMENAGEM DE FÃ OU COMÉRCIO SAFADO?

E lá vem Zé Roberto detonando a sua cabeça! Você não estava louco prá saber? Pois agora, fique sabendo tu-di-nho e trate de se comportar que o papo é sério! Mas não muito...

O que leva um sujeito qualquer a fazer um fanzine?

Não há uma única resposta, mas podemos imaginar algumas: paixão pelo tema principal do fanzine, vontade de aparecer, revolta contra o sistema, que não dá chance e nem dá um caminho para o novato... Ou apenas por mera diversão.

Nessa salada de fanzines, nessa onda de doideras impressas em xerox e papel sulfite, há um tipo de fanzine que representa a verdadeira liberdade criativa do brasileiro e do japonês. É o fanzine erótico!

Enquanto a maioria dos fanzines sempre têm aquele narizinho prá cima ou são um monte de porcaria impressa, o fanzine erótico detona mesmo! Não porque ele mostre sexo explícito, nada disso: é que os "personagens principais" são os mesmos que aparecem nas maiores revistas em quadrinhos!

O primeiro fanzine erótico que minha vaga memória tem lembrança foi uma página que mostrava a Mônica e o Cebolinha fazendo coisa feia. Mais prá frente na minha vida, apareceu o fanzine com um Mickey sentando porrada no Pateta e fazendo a Minnie feliz, o Popeye com a Olivia e por aí vai.

"Mas Zé Roberto! Você está defendendo o fanzine pornográfico numa revista de mangá? Você ficou louco?" Calma que eu explico!

O FANZINE NO JAPÃO

Mais uma vez, os japoneses nos ensinam o tamanho da coisa (ui!).

Como lá existe uma indústria de quadrinhos os fanzines são o começo da maioria dos desenhistas.

CAPAS DE FANZINES ERÓTICOS: ALGUNS CHEGAM A TER TIRAGENS DE 10.000 EXEMPLARES!

Vai ver se estou na esquina, me disse o mágico. Fui ver. Ele estava.

Divulgação

Divulgação

MERCÚRIO TEM ATÉ FANZINES PRÓPRIOS.

zine. O que é uma vergonha pros brasileiros que ainda reclamam da enorme quantidade de lição de casa...

Como eu já lhe disse, existe uma censura forte no Japão e nos fanzines também há censura, o que é uma pena. Mas as histórias abordadas são as melhores, mais quentes e mais ousadas. Perde-se de um lado, ganha-se uma fortuna de outro!

Nas monstruosas convenções de fanzineiros, existe fanzine para todos os gostos. Ficção-científica, terror, paródias, piadas, tem de tudo! E essa convenção entope de gente, os ingressos são disputados a tapa!

Mas lá no canto, existe o Setor C (o nome é baseado numa gíria escolar japonesa: "A" quer dizer beijo, "B" é o nosso conhecido "amasso" entre namorados, "C" é transa, "D" é gravidez e "E" é...aborto!)!

O Setor C é onde estão os fanzines mais sacanas de todos os tempos. Os caras pegam os personagems dos animes, dos jogos e dos mangás e fazem uma sacanagem lascada! Mangás de sucesso comprovado

ESCÂNDALO! DARIEN/ MAMORU TRAÇA A CHIUSA!

Divulgação

A coisa funciona assim: o japonezinho chega prá uma gráfica, prá uma editora, prá uma firma qualquer envolvida com a produção de uma revista e apresenta sua idéia. E o empresariado banca o fanzine, pois é muito barato. Prá uma gráfica imprimir apenas 1000 exemplares sai quase de graça, já pensou? Assim, a empresa faz propaganda de seu trabalho, ganha fama de boazinha e ajuda um desenhista amador a ser alguém na vida! Esse negócio é tão bom, é tão bonito que até mesmo gigantescas editoras cheias da grana e que poderiam ignorar os amadores, bancam fanzines! Mas chega numa Abril procê ver o tamanho do pé na bunda que eles lhe dão...

O jovem japonês estuda muito, trabalha quando pode e, quando sobra tempo, faz seu fan-

ALGUNS PROFISSIONAIS FAZEM FANZINES SACANEANDO SUAS PRÓPRIAS CRIAÇÕES: É O CASO DE SHOOJI MANABE, DE OUTLANDERS.

Divulgação

Divulgação

como Samurai Warriors, Megaman, Shurato, Dragon Ball, Aventuras de Fly, Rayheart e Sailormoon são os preferidos dos fanzineiros japoneses, pois apresentam heróis jovens e um monte de menina bonita, com roteiros muito ousados.

A coisa é tão grande e o fanzine erótico supre tão bem o que os fãs de mangá querem ver, que certos pais japoneses já estão começando a reclamar junto aos produtores originais para que não criem personagens com doses de erotismo natural, sem entender que esta é uma característica principal e muito forte da maioria dos mangás de sucesso.

Esses fanzines são aqueles que contam histórias que realmente satisfazem os fãs, pois todo mundo sabe que Serena, se pudesse, pularia no colo do Tuxedo e faria o Cetro da Lua virar farelo! E nos fanzines

Divulgação

Divulgação

MAIS ESCÂNDALO: LITA E DARIEN SE ENTENDEM!

Divulgação

eróticos tem-se a chance tirar algumas dúvidas... além de tirar um baita sarro da cara dos personagens!

Esse tipo de fanzine está começando no Brasil, pois aqui também é grande o sucesso dos personagens citados. Obviamente que, sem querer chocar os pais brasileiros, mas querendo muito agradar nossos leitores, estamos estudando (muito seriamente, diga-se de passagem) a possibilidade de publicar alguns dos mais eróticos e com personagens de comprovado sucesso...

E os donos da Sailormoon, não reclamam? Claro que não! A não ser o chato do Massami Kurumada, que não gosta de fanzineiros, as empresas gigantes que produzem mangás oficiais e animes prá TV encaram os fanzines eróticos como "divulgação". É uma forma de adoração ao personagem!

Um fanzine bem feito, com uma boa história, bem impresso e que agrade ao público pode dar um emprego a qualquer desenhista. Não é preciso depender de uma editora para conquistar o carinho e o gosto do público.

Basta competência, coisa que os desenhistas brasileiros estão longe de ter!

José Roberto é escritor e gosta do Jorge, o Rei da Floresta!

COMO DESENHAR MANGÁ

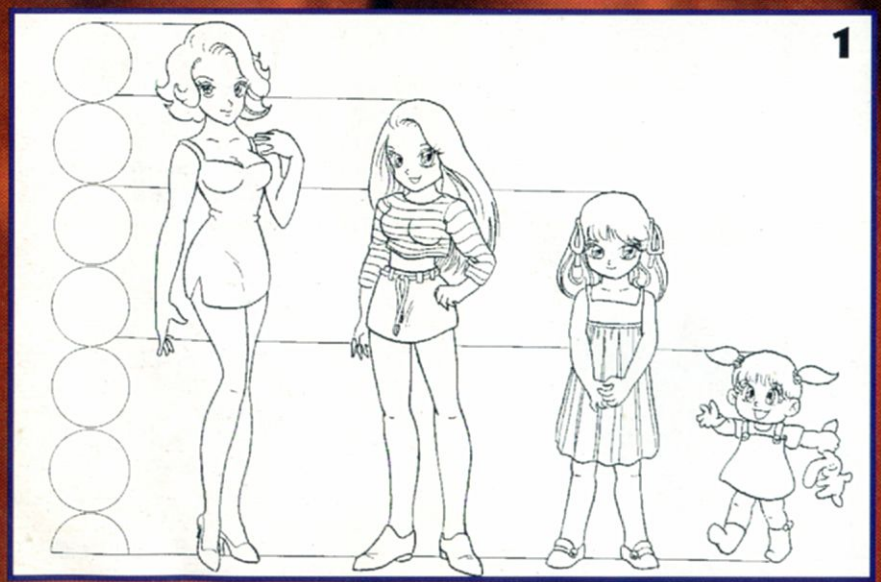
A PROPORÇÃO

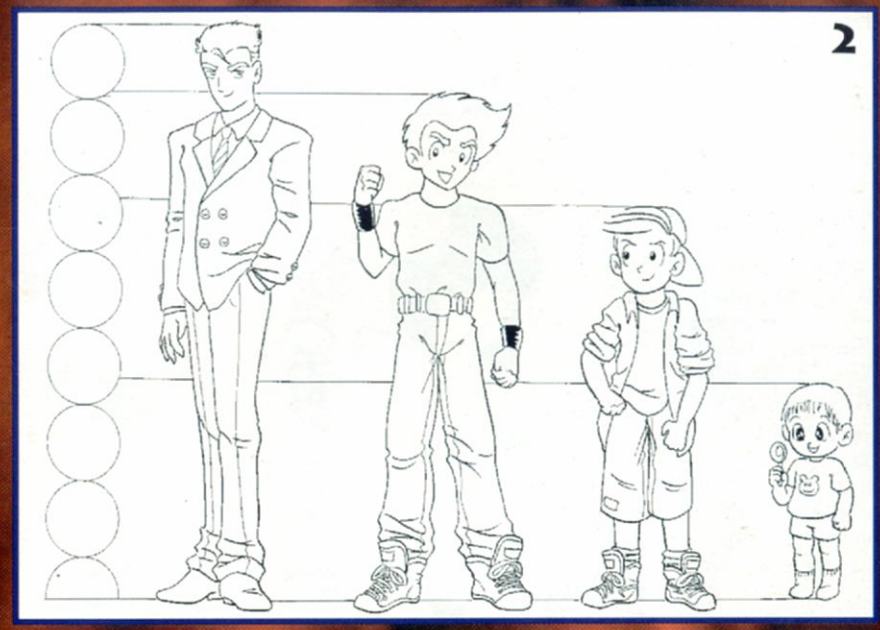
A arte imita a vida! Por isso, seu desenho precisa respeitar uma certa ligação com a realidade.

Numa cena, se você faz um menino e uma mulher adulta, os dois não podem ter o mesmo tamanho! Uma mulher adulta e um homem adulto têm uma relação (uil) de proporção que você tem que respeitar SEMPRE. Repare em nossos exemplos:

Na figura 1, repare como a menininha da direita aumenta de tamanho até chegar ao mulherão da esquerda. Essas quatro fases indicam que o desenho tem um tamanho a ser respeitado. Esse tamanho é medido por "cabeças". A menininha da direita tem uma porporção de duas cabeças e meia e a mulher da direita tem uma proporção de seis cabeças e meia. As mulheres são, quase sempre, mais baixas que o homem.

O mesmo acontece na figura 2, mas há uma diferença. O homem da esquerda tem uma proporção de sete cabeças e meia apenas para mostrar que ele é bem alto! Um homem com proporção de sete cabeças já está bom.





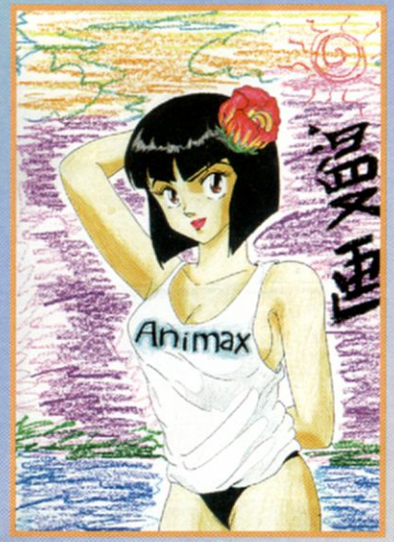
Sacaram, jovens indômitos? Treinem os esqueletinhos e calcule sempre a proporção do seu desenho ANTES de fazer a arte-final. De novo: nunca use caneta Bic prá desenhar e nunca me mande ou desenhe em folha de caderno! Tente fazer sempre bons desenhos e guarde até seus rascunhos! Nunca jogue fora o que você não gostou. E mantenha seus melhores desenhos muito bem guardados em pastas ou em álbuns.

Se você quiser mandar seus desenhos aqui prá véia, não dobre e não amasse seu desenho. Coloque-o em envelopes grandes e, prá não amassar, coloque-o entre duas folhas de papel mais duro! Pode mandar xerox, mas não aceito xerox colorida!

E aí? Tem lido algum livro? Eu leio, por ano, uns 25 livros. E cheguei até aqui. Sem livros você também chega, mas não com qualidade. Falei?

José Roberto Pereira penteia o cabelo com pneu de bicicleta. Márcia Harumi murcha o pneu da bicicleta.

yuubin



RAFAELA DE SOUSA PEREIRA

ALEXANDRA TEIXEIRA DE ROSSO - PORTO ALEGRE - RS

Dragon Ball acabou mesmo? Ranma 1/2 pode vir ao Brasil? Nadia é brasileira?

Marcelo José Rosa-Uberaba-MG

DBZ não acabou, virou DB-GT. Diferente de outras revistecas, a ANIMAX não publica boatos, isso é coisa de redator incompetente. E tudo o que sabemos é que a Flashstar tentou comprar Ranma 1/2, mas tava caro. Outras distribuidoras podem estar atrás, mas é cedo. A personagem Nadia não é brasileira, é atlantiana! Não sei que revista de vídeo-game publicou tamanha bobagem, mas é procê ver que editor brasileiro é outro que não entende nada de anime. Ou não lê o que publica! Aí, vem um redator canalhinha e...! Você já ouviu falar de ninfas babilônicas? Teve um aí que escreveu isso...

Na ANIMAX 3, vocês mostraram uma boneca da Lucy e disseram que não ia ser lançada no Brasil. Mandei procurar no Paraguai, em Belo Horizonte, Salvador e nada! Mandem uma boneca dessas prá mim!!!

Diego Drumond Hubner - Ipatinga - MG

Aquela boneca é um garage kit feito só pro público japonês. Você JAMAIS vai encontrar pela América Latina, Dieguito Tolito! Mas entre na BBS Anime Fury (fone para dados 011-3061-2423) e veja os kits que estão prá vender pros associados. Tem cada coisa legal...!

Fatal Fury 2 e 3 e Street Fighter the Movie já sairam em vídeo?

Regina Ma da Silva - São Paulo - SP

Procure os Fatais Furies 1 e 2 na Flashtar fone (011) 255-9911 e Fatal Fury 3-The Movie, tá saindo. Já o Street Fighter não saiu.

Odeio a Manchete e suas reprises da Sailormoon! Quantos episódios foram comprados, afinal?

Isaías Cristóvão Fernandes - Rio de Janeiro - RJ

A Manchete não compra nenhum episódio! É a Samtoy quem compra e é ela quem autoriza a emissora a passar! E a Samtoy me disse que comprou apenas a primeira fase da Sailormoon (46 episódios). Vamu vê se passa o resto.

Onde é que estão Shurato e X-Men? Eu sei que vocês preferem desenhos japoneses, só que eu e a turma adoramos X-Men.

Olivia Barros de Freitas - São Paulo - SP

Se você ler lá na capa, tá escrito: O MÁXIMO EM ANIMAÇÃO JAPONESA! Anime é melhor que qualquer episódio dos Xis-Méin. Nos animes, o vilão morre! O Wolverine não mata ninguém! Jubileu não faz nada! Quéruvê os Xis-Méin enfrentar o Galactus! Cada tribo com sua revista, mas sem essa de misturar as bolas, Ô, lívia! Não seja tolinha.

Por que a ANIMAX não tem redatoras? O Shun não é frutinha coisa nenhuma, olha a June prá provar isso! Isso é machismo de sua parte! O Afrodite, tudo bem, mas o Shun? As meninas gostam dos Cavaleiros porque eles têm características que elas gostam, que é seu jeito "príncipe encantado". Adianta a parte dos Cavaleiros eróticos!

Ana Carolina Marques de Oliveira - Rio de Janeiro - RJ

Qualquer garota pode ser redatora da ANIMAX, estamos esperando contribuições! Não vi o Shun fazer a June pegar no cetro do poder, mas já vi Shun dormindo com o Shiryu! E aí? Só as fãs brasileiras insistem que eles são machos... E se eles forem mocinhas? Que diferença faz? É a vida deles, não temos nada com isso. Deixa eu parar por aqui, senão sai besteira.

Meu sonho é desenhar mangá. Tento, mas fica longe do aceitável. Me considero ótima roteirista, mas não consigo dar vida aos personagens. Aí, fico desanimada.

Paloma Weissman - Duque de Caxias - RJ

Você desenha muito bem, Polly-propileno! E não desanime, mande seus textos aqui prá véia! Como profissional, lhe garanto, de coração: você tem mais talento que muito marmanjo que publica por aí! Eu adoraria receber seus trabalhos! MANDE JÁ!

Quem é o cara que responde as cartas? É o mesmo que faz o rodapé? O que Seiya fez com Marin atrás da horta?

Michele Sfredo Pellizzari - Canoas - RS

Eu respondo as cartas, bambina! O rodapé é feito pelo Sr. Rodapé, um sujeito meio down. Seiya choveu meteoros de pégaso na horta da Marin! O que voou de pepino, abobrinha e xuxu...

Por que às vezes a Lucy fica com umas orelhinhas?

Adriana de Moura Samocal - Porto Alegre - RS

Isso é uma piadinha visual japonesa, que vem do mangá. É impossível traduzir, mas quando Lucy está com orelhinhas, ela está constrangida.

Exijo que vocês parem imediatamente com o rodapé!

Celso Ricardo de Morais Santos - João Pessoa - PB

Não. O objetivo da ANIMAX não é atingir um público adulto e mais maduro. Sei que o Sr. Rodapé era meio tonto, mas ele se avexou! Existe coisa melhor que se distrair e sorrir? Nós escrevemos prá jovens e estamos tentando uma fórmula de texto nova e JOVEM. Se você quer caretice, leia o Diário Oficial, Celso! Quadradão!!

ALEX PINTO - NOVA IGUAÇU - RJ

ÁLVARO B. PEDREIRA JR. - TERESINA - PI

MANGÁ ELETRÔNICO INTERNET

SAMURAIS INTERNETEIROS!

Depois que a série foi exibida nos EUA, apesar do nome canastrão de Ronin Warriors, surgiram várias páginas sobre Ryo (Hector) e seus amigos. Cavucando madrugada adentro, aqui estão mais algumas páginas com muitas informações e ilustrações dos guerreiros blindados:

http://www.mindspring.com/~cybernet/Heros.html

http://www.tiac.net/users/ohara/ronin/ronin.html

http://www.amaranth.com/~west/

E, pelo que percebemos, os fãs de Samurai Troopers são bem comunicativos e estão de braços e computadores abertos esperando E-Mails. Mas lembre-se sempre: EM INGLÊS! Não seja goiaba!

PÁGINA DO HITOSHI DOI

É um japonês TARADO por mangá, mas daqueles de aplicar nanquim na veia! Nesta página, você vai encontrar um montão de fofocas e dicas. E até algumas coisinhas safadas. Explore-a com paciência. Algo legal você vai achar!

http://cave.tcp.com/~doi/

CAVALEIROS DO ZODÍACO NA INTERNET...E EM PORTUGUÊS!

Cavaleiros fizeram tanto sucesso que teve um maluco que colocou na rede algumas informações em português sobre Seiya e macaquinhos saltitantes. Apesar de ser meio fraquinha, é a única a disposição dos que não tem um inglês afinado:

http://www.embratel.net.br/infoserv/planet/world/zodiaco.html

E lembre-se: se algum endereço não entrar, digite até a terceira barra e depois avance nome a nome. Explorar a Internet exige paciência.

Sérgio Peixoto pesquisou e pula de galho em galho na árvore da informacão! Roberto Cezar Bianchin pesquisou e é um cara que tem olhos na palma da mão! José Roberto nem mexeu no texto, pois estava assistindo Monty Python Flying Circus! Zatapatique!

Olha o nosso E-Mail na IBM:
ANIMAX@IBM.NET

CASAL ANIMAX

TAÍ UM CASAL QUE EU NÃO ESPERAVA. DUAS ESTRELAS DOS ANIMES E, QUE ENGRAÇADO, TÊM SEUS PODERES BASEADOS NO FOGO!
AQUI ESTÁ O CASAL ANIMAX DESTE NÚMERO: IKKI E SAILOR MARTE!
JÁ PENSANDO NAS POSSIBILIDADES DE UM CASAL TÃO FOGUETEIRO, NOSSO QUADRO COM MILHARES DE REDATORES, COMPOSTO DE APENAS DOIS (VAMOS VER SE NÃO ME CORTAM O MONÓLOGO DESTA VEZ), ACHOU AS MELHORES SOLUÇÕES. COM UMA QUANTIDADE DE QUINZE TEXTOS, TREZENTAS PÁGINAS E MILHARES DE GARRAFAS DE CERVEJA CONSUMIDAS, NOSSOS (DOIS!) REDATORES NÃO BOLARAM COISA ALGUMA. SÉRGIO PEIXOTO E JOSÉ ROBERTO TIRARAM A ROUPA, SAÍRAM CORRENDO PELA AVENIDA PAULISTA E FORAM DETIDOS DEBAIXO DE UM PÉ DE ALCACHOFRA. E POR CAUSA DISSO, AQUI ESTOU NOVAMENTE, O SR. RODAPÉ, FAZENDO O TRABALHO QUE DEVIA SER DAQUELES DOIS VAGABUNDOS... MAS ISSO NÃO É DESCULPA PRA VOCÊ DEIXAR DE VOTAR EM SEU CASAL FAVORITO. TÁ VALENDO QUALQUER COMBINAÇÃO, POR MAIS QUE ELA FIRA O BOM SENSO! O ENDEREÇO PRÁ SEU VOTO ESTÁ LÁ NO EXPEDIENTE, NA PÁGINA 3. ESCREVE LOGO, PÔ!

Animax

O MÁXIMO EM ANIMAÇÃO JAPONESA